

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Ласточка» комбинированного вида»

Согласована:
на педагогическом совете
протокол № 1
29.08.2018 года

Утверждена:
приказом заведующего МБДОУ
детский сад № 20 «Ласточка»
комбинированного вида
№ 154 от 30.08.2018



Рабочая программа по конструктивно-модельной деятельности

для детей 4 -7 лет

Составитель:
Новикова Татьяна Павловна,
воспитатель

г. Лесной, 2018 г.

Содержание программы

Введение	3
1. Пояснительная записка	5
1.1. Цели и задачи.....	6
1.2. Приоритетные направления деятельности... ..	8
1.3. Организационно-педагогические условия реализации программы. Формы и режим занятий.....	9
1.4. Ожидаемые результаты к концу года.....	10
2. Содержательный раздел	
2.1. Особенности обучения.....	11
2.2. Формы организации моделирования и конструирование	13
3. Организационный раздел.	
3.1. Условия реализации программы.....	17
3.2. Материально-техническая база.....	19
3.3. Структура непосредственно образовательной деятельности (НОД)	22
3.4. Календарно – тематическое планирование занятий по конструированию для детей 4-7 лет	23
3.5. Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 4 -7 лет.....	30
Список литературы.....	33

Введение

Для строительных игр дети используют разнообразный материал: песок, глину, камни, ветки деревьев, чурки и даже мебель (стулья, столы, тумбы). Однако игры со строительным материалом являются одним из любимых игр детей всех возрастов дошкольного детства.

Детали строительных материалов – правильные геометрические тела с математически точными размерами сторон. Это даёт ребёнку возможность с наименьшей затратой энергии получить *конструкцию предмета, без особого труда передавать пропорциональность его частей, симметричное их расположение*. Ни один вид детской изобразительной деятельности не даёт такой чёткости образа, как стройка. Изображение предмета достигается с меньшими трудностями, чем в других видах изобразительной деятельности.

Детское строительство является органической частью сюжетно-ролевых игр. Стройка может предшествовать игре, как часто бывает в младшем дошкольном возрасте. Иногда процесс стройки является собственно игрой: дети выполняют роль строителей и т.п.

Часто строительство в старшем дошкольном возрасте затягивается на несколько дней. При умелом руководстве со стороны взрослых такое строительство будет иметь много положительных моментов для развития навыков совместного творчества детей.

Знакомство детей с некоторыми сооружениями, постройками нашей эпохи (дома, детские сады, вокзалы, мосты...), с некоторыми архитектурными памятниками отечественной культуры, в том числе своего города, говорит о широкой возможности привития детям патриотических чувств, художественно-эстетического вкуса.

У детей рано появляются стремления сделать свои постройки внешне привлекательными, красивыми. Но без соответствующего внимания воспитателя они своеобразно решают эту задачу: украшают их, не считаясь с назначением сооружения. З. Лиштван: «Создаётся впечатление, что дети просто испытывают удовлетворение от возможности обладать деталями привлекательной формы. Не найдя им применения, они ставят их там, где есть место. Иногда дети увлекаются расстановкой деталей настолько, что забывают о том, что строили, и стремление к украшению превращается в самоцель». Особенности архитектурного оформления ими не улавливаются. Дети мало заботятся о симметричном расположении постройки. Такие детали, как колонны, портик, арки, лестницы используются мало. Важно донести до сознания ребёнка, что красота постройки состоит, с

одной стороны, в максимальном удовлетворении практической потребности, а с другой стороны – в эстетичности украшения.

В детском саду ребята играют со строительным материалом часто группами. В этом случае их деятельность направлена на достижение общей цели. Развиваются навыки совместного творчества. При этом воспитатель должен видеть, как выстраиваются взаимоотношения детей во время строительства. В противном случае в группе при организации строительных игр будут лидировать только определённые дети, что может повлиять на нежелание малоактивных детей заниматься этой деятельностью. Важно развить у ребят старшего дошкольного возраста умения договариваться о теме постройки, рассуждать о замысле, договариваться о выборе материала, о том, кто какую работу будет выполнять. Для воспитания эстетических чувств важен не только результат стройки, но и организация самой работы. Воспитатель учит ребят создавать и поддерживать определённый порядок в процессе работы, учит видеть красоту самого процесса стройки.

Руководство воспитателем конструктивными играми должно быть систематическим. Заключается оно в развитии представлений детей о различных архитектурных сооружениях, обсуждении и показе приёмов стройки, качестве и свойствах строительных материалов, способах соединения, крепления, украшения, руководстве взаимоотношениями в играх.

Виды непосредственно образовательной деятельности с детьми по конструированию из строительного материала.

1. Сооружение по показу всех приёмов конструирования и пояснением всех действий.
2. Сооружение по представлению (на тему, заданную воспитателем), но с предложенными условиями: мост с двойным движением, учёт прохождения под мостом водного транспорта и т.п.
3. Сооружение по чертежам, схемам, фотографиям.
4. Сооружение по замыслу.

Компетентность ребёнка при развёртывании строительных игр.

1. Знание геометрических тел и основных деталей строительного материала: куб, кубик, цилиндр, половина цилиндра, призма, пирамида, брусок, пластина прямоугольная, пластина квадратная, пирамида, кирпич, конус, фанера, колесо, палка, доска, арка, полуарка, фронтон...
2. Знание свойств и конструктивных возможностей строительных наборов.

3. Ориентировка в пространстве: вверху, внизу, слева, справа, дальше, ближе...
4. Ориентировка в размерах и величинах: большой - маленький., длинный -короткий, высокий - низкий...
5. Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения.
6. Представления о разных видах архитектуры.
7. Представления об особенностях архитектурных сооружений: пользе, прочности, красоте.
8. Ориентировка в некоторых архитектурных понятиях: фундамент, арка, колонна, фронтон, портик, скульптура, монументальная живопись (мозаика, роспись), луковица, барабан, шатровая крыша, закомары и т.п.
9. Представления об обобщённом образе всех архитектурных сооружений: все сооружения имеют фундамент, стены, крышу, двери, окна. При этом каждое сооружение имеет свои индивидуальные особенности.
10. Представления об архитектуре своего города, посёлка.
11. Представления о некоторых памятниках мировой архитектуры, в частности архитектуры России.

1. Пояснительная записка

Программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно-модельная деятельность» (далее - **«Конструирование»**) для 5-7 лет разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Конструктивно-модельная деятельность относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта.

Конструктивно- модельная деятельность развивает у детей:

- восприятие (освоение сенсорных эталонов и формирования действий с ними)
- мышление (освоение действия замещения и формирование действий моделирования)
- воображение (освоение действия и формирование действий преобразования, создания новых образов, реализация их в творческой деятельности).
- Связная речь.

Процесс конструирования является пространством не только для развития познания и творческих способностей детей, но и для художественного и социально- личностного развития, формирования навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

1.1 Цели и задачи

Формирование интереса к эстетическому отношению к предметам произведения искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.

Развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Совместная деятельность детей и педагога, осуществляемая в ходе режимных моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно.

В процессе реализации программы реализуется интеграция задач различных образовательных областей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Решаемые задачи</i>
Физическая культура	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве
Здоровье	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, через приобщение к художественному слову
Художественное творчество	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное Конструирование
Социализация	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности
Музыка	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины

	мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского
--	--

	творчества, приобщение к различным видам искусства
Коммуникация	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

1.1. Приоритетные направления деятельности

Конструирование в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. От обычных кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы состоящий из простых геометрических фигур, затем появляются и первые механизмы. Для конструирования, проведения занятий оборудован и расположен кабинет в центре игровой деятельности детей. Мы имеем достаточное количество деревянных строительных наборов, из которых строим ракеты, мосты, качели и пр., магнитный конструктор, мягкий конструктор, наборы для постройки лабиринтов, домиков. В ходе работы происходит знакомство с простейшими свойствами геометрических тел, их форм, площадей и объемов, развивается наблюдательность; дети приобретают некоторые сведения технического характера.

Конструкторы собирательного типа «*Мой город*», «*Флора*» развивают фантазию, креативное мышление, воображение. При этом дети совершенно не следуют предложенным производителем схемам, они находят десятки собственных, индивидуальных решений.

Магнитные конструкторы — это новый вид конструкторов. Они развивают мелкую моторику, помогают реализовать творческий потенциал, дают возможность получить множество новых знаний в области физики и геометрии, логики. Детали этого конструктора универсальны, а результат творческой деятельности безграничен. Это могут быть и фигуры на плоскости, объемные, различные животные, машины. В играх с данным строительным материалом у детей формируется интерес к технике.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе, умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения.

С использованием образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач и проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, как следствие проектная деятельность дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

Игры со строительным материалом особенно близки к трудовой деятельности. Они воспитывают у детей такие качества, которые непосредственно подготавливают их к труду: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы друзей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели.

Правильно организованные игры со строительным материалом способствуют развитию высокой культуры деятельности: в них широко развивается фантазия ребенка, причем «творческая рабочая фантазия».

Игры со строительным материалом способствуют развитию мышления детей. Такие процессы мышления как анализ и синтез, умение сравнивать, еще очень слабо развиты у дошкольника. Необходимость же выделять в наблюдаемых сооружениях конструктивные особенности, точно воспроизводить постройки, заставляют ребенка прибегать к сравнению, анализу и синтезу, установлению сходства и различия, приучают не удовлетворяться случайным решениям конструктивной задачи, а находить более целесообразное.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы. Формы и режим занятий.

Для обучения детей конструированию использую разнообразные **методы и приемы.**

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и

	тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: соби́рание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

1.3. Ожидаемые результаты к концу года

У детей расширяется интерес к деятельности людей архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.

Формируется интерес к конструированию из разных материалов.

Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоском моделировании.

Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

Совершенствуются навыки работы простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)

Формируется умения видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

Формируется умения анализировать природный материал как основу будущей поделки.

Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.

Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности обучения.

Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличается содержательное и техническое разнообразие построек и поделок, обусловленное наличием определённой степени изобразительной свободы.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и эстетическое отношение к природе, искусству, своему творчеству. Однако это становится возможным только при комплексном и систематическом подходе к процессу обучения. Важно чтобы знания, умения и навыки, получаемые в ходе одного вида конструирования, дети умели использовать в других.

В качестве активизации конструктивного творчества детей, целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, направляющие их поисковую деятельность. Что же касается материалов, применяемых в ходе создания конструктивного образа, то его должно быть больше, чем требуется для отдельной постройки (и по элементам, и по количеству). Это делается для того, чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Если ребёнок не способен сделать выбор и использует весь материал, предоставленный ему на занятии, не стремясь объективно оценить его значимость для реализации замысла, то это свидетельствует о достаточно низком уровне творческого развития. Важно учить детей анализировать материал, соотносить его свойства с характером создаваемых конструктивных образов. Дети старшего дошкольного возраста, создавая конструкции, строят не вообще, а с конкретной целью, т.е. для того, чтобы применить постройку (поделку) в практической деятельности. Это придаёт конструированию осмысленность и целенаправленность.

Учитывая разнообразие материалов, применяемых в конструировании, следует продумать систему его хранения. Удобнее всего разложить материалы по

коробкам, в зависимости от вида, при этом сделать его доступность детям. Процесс классификации материала целесообразнее осуществлять совместно с детьми. Во-первых, это позволит быстрее им запомнить его расположение, во-вторых, совместная работа по разборке материала приучает детей к порядку, аккуратности, в-третьих, в ходе такой деятельности дошкольники косвенно закрепляют знания о свойствах разных видов материала.

В старшем дошкольном возрасте под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. При этом особое внимание обращается на специальную отработку у детей умения соединять детали при помощи гаек и гаечных ключей, так как это требует участия мелкой мускулатуры руки, которая у дошкольника ещё несовершенна.

Наборы строительного материала и конструкторы даются не все сразу, а постепенно, по мере их освоения детьми. После того как дети под руководством воспитателя освоят тот или другой конструктор, его можно поместить в уголок творчества, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать его в свободной деятельности.

Бумага также находит широкое применение и в старших группах в процессе занятий бумагопластикой, которая используется как самостоятельный вид творчества, так и в сочетании с другими, для изготовления различных поделок и игрушек. Детям дают различные сорта бумаги: плотная настольная, писчая, гляцевая, полуватман, а также разные виды картона.

Разнообразие природного материала и простота обработки позволяют многосторонне применять его в работе с дошкольниками. Воспитатель вместе с детьми заготавливает природный материал. Пополнение его запасов происходит в течение всего года. Чтобы создать целостную поделку или конструкцию из природного материала, нужно подобрать адекватный способ крепления. В той возрастной группе в качестве дополнительного средства могут уже использоваться такие как: шило, иголка, проволока, которые, в силу их не безопасности, не рекомендуется применять в более младших группах. Однако даже для старших дошкольников необходимо провести инструктаж по особенностям работы с этими инструментами, а также контролировать весь процесс работы.

Природный материал позволяет создавать конструкции малых, так и больших размеров. При этом работа будет носить уже коллективный характер. Например, сооружения построек из песка или снега на площадке. В этом случае будет формироваться у детей умение вести совместную работу, где нужно договариваться, находить общее решение.

2.2. Формы организации моделирования и конструирование.

1. Конструирование по образцу.

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно-образное мышление.

2. Конструирование по модели.

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами: предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - носит иной характер дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

4. Конструирование по теме. (Например - транспорт)

Эта форма близка по своему характеру конструирование по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирование по теме - закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

6. Каркасное конструирование. Когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому же каркасу дополнительные детали. Оно развивает воображение. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала.

7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам. Эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

Виды конструирования.

По материалам, используемым в процессе конструирования:

- Конструирование из строительных наборов.
- Конструирование из конструкторов.
- Конструирование из природного материала.
- Конструирование из бросового материала.
- Конструирование из бумаги и картона (бумагопластика):
 - *оригами;*
 - объемное бумажно-картонное моделирование.

По содержанию:

- Реалистичное конструирование.
- Стилизованное.
- Абстрактное.

По характеру деятельности детей:

Индивидуальное.

Коллективное.

По назначению:

Конструирование, имеющее практическое назначение.

Конструирование, имеющее художественно-эстетическое назначение.

Материалы и оборудование.

Нужно отметить, что материалы, относимые к таким видам как бумага, природный, бросовый материалы используются те же, что и для работы над

аппликацией. Но есть и специфичные только для конструирования материалы — это строительные наборы и конструкторы.

Строительный материал представляет собой **набор** разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. На занятиях используются в основном разнообразные наборы мелкого (настольного) строительного материала, за исключением коллективных крупногабаритных построек, где применяется крупный набор.

Конструкторы. Сегодня дошкольник имеет возможность работать с различными конструкторами.

По характеру использования:

- **Конструкторы, предполагающие одноразовое изготовление постройки** (они предполагают склеивание деталей, после чего конструктор нельзя повторно использовать).
- **Конструкторы, ограниченные в содержании построек** (состоят из элементов (форм), которые можно использовать только для получения определённых видов построек).
- **Конструкторы универсальные** (не ограничены ни в содержании построек, ни в возможности многократного использования).

По материалу: деревянные; пластмассовые; металлические; керамические.

Приёмы конструирования:

- **закрепление частей на основе** (обучение с раннего возраста);
- **соединение частей друг с другом** (обучение с раннего возраста);
- **приклеивание** (обучение с раннего возраста);
- **заклеивание** (обучение с младшей группы);
- **склеивание** (обучение с младшей группы);
- **пришивание** (обучение со старших групп);
- **прокалывание** (обучение со старших групп);
- **закручивание** (обучение со старших групп);
- **зажимание** (обучение со средней группы);
- **сминание** (обучение с раннего возраста);
- **сгибание** (разгибание, выгибание) (обучение с раннего возраста);
- **сложение** (обучение с младшей группы);
- **разворачивание** (сворачивание);
- **скручивание** (раскручивание);
- **обматывание** (обучение со старших групп);

- **примазывание** (обучение с младшей группы).

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, умения и навыки. В процессе создания *конструкций из строительного материала*, дети знакомятся с геометрическими объёмными формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций). *При конструировании из бумаги* дети имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с объёмными формами. Здесь дети осваивают приёмы работы с бумагой, которые они в последствии могут использовать и на занятиях по аппликации. Видоизменяя плоские формы путём сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, дети получают объёмную форму.

Работа с природным и бросовым материалами способствует проявлению творческого начала у каждого ребёнка, поскольку только способность выделять новую функцию в предмете и объекте, позволяет преобразовать его, получив совершенно иной конструктивный образ.

В конструировании могут использоваться и *готовые формы*, в зависимости от задач обучения.

Все виды конструирования способствуют разностороннему развитию личности дошкольника: всем видам мышления, воображению, творческих способностей, памяти, вниманию. Это обусловлено тем, что ребёнок прежде чем выполнить постройку, сначала представляет её (мысленно или на основе имеющейся схемы, картинки), продумывает форму его частей, затем соотносит образ с имеющимися формами, выявляет степень их пригодности, после чего приступает к созданию постройки. В ходе самого конструирования ребёнок может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для соединения деталей) или применять раскраску.

Такое явление, когда с выполненной конструкцией или постройкой дети не играют, можно наблюдать часто. Создаётся впечатление, что ребёнка интересует сам конструктивный процесс, словно он осваивает в нём что-то новое, сложное, интересное. Но в этом изобразительном конструировании всё же присутствует основное содержание конструктивно-технической деятельности. Если ребёнок не использует поделку в своей практике, то, создавая её, он старается отобразить в ней по возможности всё, что необходимо для действия. Принципы создания продукта конструктивной деятельности те же, что и в конструировании. При этом необходимо отметить, что часто в изобразительном конструировании в своих постройках ребёнок добивается значительно большего сходства с окружающими

предметами, чем тогда, когда они предназначаются для непосредственного практического использования в игре, в то время как в постройках для игры ребёнок допускает больше условностей. В такой постройке для него важно, чтобы было самое необходимое для игры. Например, по ходу игры понадобилось лететь на самолёте, поэтому достаточным оказалось наличие руля, крыльев сиденья для лётчика. Неважно, что построенный самолёт выглядит примитивно: он вполне удовлетворяет игровым потребностям детей. Иное дело, когда ребёнок стремится показать различные типы самолётов. Тогда дети выполняют их с особой конструктивной тщательностью. Таким образом, характер и качество постройки не всегда зависят от умений детей. Конструктивная деятельность дошкольников носит характер ролевой игры: в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения - выполняют те или иные роли. Поэтому конструктивную деятельность иногда называют и строительной игрой. Вид материала, который используют в детской конструктивной деятельности, определяет и вид конструирования.

3.Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы

Работа по конструктивно-модельной деятельности детей включает себя не только занятия, а также самостоятельное конструирование детей из разных видов конструирование на прогулке из песка, снега, природного материала, проектную деятельность, дидактические игры.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для детей образовательной среды, которая соответствует тематическому планированию образовательного процесса и должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной, безопасной, здоровье сберегающей; эстетически-привлекательной.

В процесс оформления развивающей среды обязательно включаются дети, что вызывает у них радость, удовольствие от уютной и красивой обстановки группы, игровых уголков, в оформлении используются детские коллективные работы и рисунки.

Пространство группы, организовано в виде хорошо разграниченных зон или уголков, способствует развитию интереса и потребности детей в конструировании.

В качестве таких уголков в первую очередь выступает уголок конструирования, а также уголок изобразительной деятельности, выставочный, тематический уголки.

В уголке конструирования находятся: деревянные строительные конструкторы; тематический строительный набор «Город»; конструктор типа «Лего»; мозаики крупные, средние, мелкие; пазлы, головоломки; наборы из мягкого пластика для плоскостного моделирования; дидактические игры; наборы игрушек для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, деревья и кусты, дорожные знаки); подборка бросового (бумажные коробки, катушки, пробки, ткани, нитки) и природного материалов (шишки, желуди, ракушки, камушки, веточки, орехи, семена); наборы цветной бумаги и картона разной фактуры.

Программа «Конструктивно-модельной деятельности» разработана с учетом *интеграции* образовательных областей.

Организация предметно- развивающей среды.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр.

Учебно-наглядные пособия:

- Схемы построек,
- Модели,
- Альбомы с фотографиями объектов архитектуры,
- Альбомы с фотографиями построек.
- Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Учебно- методический комплект, дополнительная литература:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- СанПин 2.4.1.3049 – 13.

- «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова.
- «Лего- Конструирование в Детском саду» Е.В. Фешина.
- Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
- Е. В. Фешина «Лего-Конструирование в детском саду»
- Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет»
- Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в Детском саду»
- Интернет сайты: «Все для воспитателя», «Дошколенок».

3.2. Материально-техническая база

Для того чтобы развивалась творческая личность, должна быть создана предметная среда в группе, необходимы материал и умение педагога направить и развивать способности ребенка.

Виды конструкторов:

1. Магнитный конструктор SMARTMAX

Комплект предназначен для организации коллективных и индивидуальных игр и позволяет создавать как полноростовые сооружения, так и сюжетно-тематические настольные конструкции.

Конструктор состоит из достаточно крупных продолговатых магнитных элементов, крепящихся между собой с помощью шаров.

Такой способ крепления создает условия для строительства самых разнообразных сооружений, высота которых может превышать рост самого ребенка. Дополнительные элементы конструктора, такие как широкие изогнутые трубы, машинки, нисходящие треки, значительно расширяют вариативность игр. Изогнутые трубы позволяют строить треки для прокатывания шаров, нисходящие треки становятся трассами для скатывания машин с верхнего уровня на нижний, специальные модули превращают конструктор в мини-город. При помощи магнитного конструктора можно решить такие образовательные задачи, как развитие у ребенка представлений о цвете, форме, величине, а также поможет формированию и развитию математических представлений, навыков счета и чтения. Таким образом, конструктор будет интересен и мальчикам, и девочкам и позволит вовлечь в игру всю группу.

2. Тактильный игольчатый конструктор.

Это оригинальный набор-конструктор, предназначенный как для творческого конструирования, так и для развития сенсорного восприятия детей от 2-х лет. Необычные элементы конструктора, оснащенные "игольчатыми" сторонами, не только легко соединяются между собой практически в любой плоскости, но и

нежно массируют кончики пальцев. Привлекательность материала стимулирует познавательную и творческую активность детей, а также превращает простые игры на внимание, память, мышление в увлекательную игру.

Комплект предназначен для организации групповых и индивидуальных игр по конструированию объемных поделок из пластиковых элементов конструктора. Конструктор подходит для решения таких образовательных задач, как формирование пространственных представлений, представлений о форме, величине, цвете. Таким образом, варьируя условия, выбирая различное содержание инструкций в работе с данным материалом педагоги получают возможность осуществлять психолого-педагогическую деятельность по широкому спектру направлений.

В состав комплекта входят также небольшие фигурки людей и животных, которые позволяют организовывать сюжетные игры и сделают игру увлекательной и разнообразной. Большой выбор различных конструктивных элементов позволяет строить мосты, транспортные средства, домики и делает комплект интересным как для девочек, так и для мальчиков.

3. Конструктор "Лего"

Конструктор позволяет решать многие задачи из разных образовательных областей. Его можно считать универсальным. Одно из огромных преимуществ данного конструктора заключается в наличии подробно разработанного методического обеспечения по использованию каждого набора, в том числе, и компьютерных программ. Лего-конструктор обладает многофункциональностью, вариативностью применения, учитывает особенности возраста (для малышей – мягкий и большой набор, наборы с небольшим количеством деталей средней величины, для старших – мелкие детали). Кнопочное крепление делает постройку устойчивой и крепкой, что, несомненно, также является важным достоинством этого конструктора и повышает мотивацию по его использованию как у детей, так и у взрослых.

К достоинствам конструктора «Тико», так же как и «Лего» можно отнести: разработанность методического обеспечения по использованию его в разных видах детской деятельности и практически во всех образовательных областях; интересное и прочное соединение деталей позволяет создавать конструкции практического назначения и использовать созданные трехмерные модели в игровой и бытовой деятельности без боязни их сломать.

4. Коврик - трансформер (мягкий цветной) Напольный конструктор

Одной из разновидностей детских конструкторов являются детские напольные пазлы в виде коврика или мозаики. Играть с ними можно только на полу из-за больших размеров деталей.

Напольные пазлы имеют следующие преимущества:

- детали крупные, поэтому их могут складывать даже малыши;
- развивают аккуратность и внимательность, усидчивость;
- представлены в широком ассортименте;
- их можно использовать как теплый коврик для игр в детской комнате.

5. Динамический конструктор-лабиринт с шариками. Набор состоит из деталей, которые соединяются между собой, создавая огромный лабиринт или город. По «дорожкам» скатываются мячики, развивая мышление малыша.

6. Игра-конструктор «Домик для гномика» сделан из безопасных экологичных материалов, поэтому Вы можете без опасений предложить поиграть с бревнышками даже малышу.

Помогает развитию произвольности (умения играть по правилам и выполнять инструкции), творческих способностей, художественных способностей, комбинаторных способностей, абстрактного мышления.

Этот необычный конструктор идеален для дошкольников, которые только начинают пробовать свои силы в создании 3d-проектов. Игрушка научит ребенка новому типу конструирования — вместо привычных кирпичиков здесь Вы найдете цилиндрические детали в виде миниатюрных бревен. Наглядные пошаговые иллюстрации помогут маленькому строителю преуспеть в создании 3 разных избушек, главное — внимательно следовать инструкциям.

Бревнышки крепко сцепляются друг с другом, если малыш точно совместит пазы, поэтому домик можно с успехом использовать для театрализованных постановок и ролевых игр. В наборе Вы найдете и сказочных обитателей для созданных ребенком построек — забавных сказочных гномиков. Играя с конструктором «Домик для гномика» Вы не заметите, как пролетит время, и поможете малышу развить пространственное и логическое мышление, сделать движения рук более ловкими, четкими и скоординированными.

7. Конструктор Мозаика состоит из круглых плоских фигур с прорезями для соединения. Фигуры четырех цветов в количестве 80 штук по 20 каждого цвета.

Конструкторы — это занимательные развивающие игры на восприятие цвета, формы и величины у детей, начиная с раннего возраста. Развивают комбинаторные способности и пространственное воображение.

Материал: полиэтилен.

8. Крупноблочный конструктор EDU-FARM BIG BLOCK может использоваться как в детских дошкольных учреждениях, досуговых центрах, игровых зонах, детских площадках, так и в домашних условиях. Конструктор может использоваться как внутри помещения, так и на улице. В процессе игры дети развивают воображение и креативные идеи.

Блоки конструктора достаточно большие, поэтому дети могут создавать большие объекты максимально быстро и просто. При этом конструирование из блоков абсолютно безопасно.

Количество игровых форм, которые можно собрать из набора или из нескольких наборов – безгранично.

3.3. Структура непосредственно образовательной деятельности (НОД)

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

Ожидаемый результат реализации программы:

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

3.4. Календарно – тематическое планирование занятий по конструированию для детей 4-7 лет

№	Тема занятия	Страница	Программное содержание
1	Участок Детского сада	Материал: строительный материал (деревянный конструктор или какой-либо другой).	Учить детей сооружать различные постройки, объединенным общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы.
2	«Дома»	Материал: ножницы, конверты, базовый набор	Упражнять детей в плоском моделировании, в совместном моделировании, развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки, находить

		«Лего-Дакта»	собственные решения. .
3	«Овощи и фрукты» (объемная аппликация)	Материал: Цветная бумага клей, ножницы. Интеграция с окружающим миром.	Развивать творчество, самостоятельность. Учить детей складывать бумагу гармошкой. Учить пользоваться шаблоном, обводить простым карандашом по контуру и вырезать.
4	«Дома на сельской улице» (из бумаги)	Стр. 133- 134 Л.А. Парамонова Материал: клей, ножницы, бумажные заготовки (прямоугольники для дома, крыши, двери).	Познакомить детей с техникой бумажной пластики, (складывание бумаги, отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата).
5	«Друзья – притворяшки» (из природного материала)	Материал: шишки, желуди, ракушки, листья, веточки, пластилин	Развивать творчество, самостоятельность. Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения
6	«Улица города»	Л. В. Куцакова. Материал: готовые игрушки, иллюстрации, геометрические фигуры, строительный материал. Л. А. Парамонова	Учить детей моделировать фасады домов, а затем строить дома из строительного материала. Упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.
7		Материал:	Формировать представление о различных

	«Машины»	ножницы, геометрические фигуры, строительный материал, набор Лего- Дупло.	машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.
8	«Друзья- притворяшки». (из природного материала)	Материал: шишки, желуди, ракушки, листья, веточки, пластилин. Л. А. Парамонова	Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения.
9	«Домашние животные» (конструирование из геометрических фигур)	Материал: разные геометрические фигуры (плоские) Интеграция с аппликацией.	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур.
10	«На лесной поляне» (из природного материала)	Материал: шишки, желуди, листья, ракушки, веточки, пластилин.	Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения.
11	«Наземный транспорт» (грузовой автомобиль).	Стр.43. Ремезова. Материал: графические модели машины, набор строительных деталей.	Учит детей анализировать сходные объекты, выделять части. Учить возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой.
12	«Мост».	Материал: цветные и простые карандаши,	Формировать представление о строении моста, умение называть части: перекрытие, опоры. Закрепить умение рассматривать и анализировать образец.

		строительный материал, конструкторы. Стр.37	
13	«Новогодние гирлянды из бумаги»	Стр. 278 Л. А. Парамонова.	Развивать умение детей участвовать в совместной работе. Осваивать новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.
14	«Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги).	Материал: цветная бумага, клей, ножницы.	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.
15	«Дом для подарков» (конструирование из строительного материала)	Материал: строительный материал, конструкторы	Формировать обобщенные представления о домах и способ преобразования в соответствии с заданным условием.
16	«Самолеты» (конструирование из строительного материала).	Материал: строительный материал, конструкторы «Лего-Дакта», «Лего- Дупло» Стр.25	Закрепить знания о профессии летчика. Учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек.
17	«Корабли в порту» (из строительного материала).	Стр.422 Наборы строительного материала, картинки с изображением судов разного типа.	Учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, задумывать постройку и воплощать замысел.

18	«Книга своими руками» (конструирование из бумаги).	Материал: бумага, ножницы, клей, карандаши цветные. .	Учить работать в коллективе. Закрепить знакомые способы работы с бумагой: сложение листа бумаги пополам. Воспитывать аккуратность.
19	«Конструирование по замыслу»	Материал: конструктор (деревянный), чертежи грузовых машин (вид спереди), шаблоны- геометрические фигуры.	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать самостоятельность.
20	«Военные машины»	Конструктор, чертежи военных машин (вид спереди, вид сверху), шаблоны, геометрические фигуры.	Учить анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них.
21	«Гараж для машины»	Материал: игрушки- машины, наборы строительных деталей.	Сформировать представление о назначении и строении гаража. Названия его частей (стены, крыши, двери). Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.
22	«Цветы для мамы» (бумагопластика).	Материал: цветная бумага, клей, ножницы.	Учить складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать выпуклые, полуобъемные изображения из бумаги.
23	«Роботы» (строительный	Материал: геометрические	Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из

	материал)	фигуры, карандаши, строительный материал, конструкторы.	деталей конструктора, развивать воображение, внимание, сообразительность.
24	«Мы творцы, мастера, фантазеры» (конструирование робота по памяти).		Развивать умение строить умозаключения на основе своего опыта, развивать стремление к экспериментированию, творческую активность.
25	«Что нам стоит дом построить» (постройки из конструктора)	Материал: бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы.	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер
26	«Мосты» (конструирование из строительного материала)	Материал: карандаши (простые, цветные), строительный материал, конструкторы.	Расширить представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Закрепить умение расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность.
27	«Ракеты, космические станции»	Материал: геометрические фигуры, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».	Расширить представления детей о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.
28	«Строим по чертежу».	Материал: наборы строительного материала, рисунки с отображением общего контура построек (три-	Закрепить с детьми представления о чертеже- рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому чертежу.

		четыре варианта).	
29	«Необычные превращения» (конструирование из бумаги)	Материал: листы цветной бумаги А4, бумажные полоски 21 и 10,5 см.; готовые поделки: птичка, дерево, куст.	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой. Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей. Интеграция с окружающим миром: «Встречаем птиц»
30	«Весенний букет» (конструирование из бумаги, накладная аппликация)	Материал: цветная бумага, готовые бумажные формы-цветные квадраты и прямоугольники, ножницы, карандаши, салфетки, клей.	Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов, сложенных пополам. Учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов.
31	«Башни Кремля» (конструирование из строительного материала)	Материал: иллюстрации с изображением старинного Кремля, картинки-схемы, набор строительного материала.	Закрепить умение строить по предложенному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя постройки детей.
32	«Лабиринт» (плоскостное конструирование)	Материал: образец, наборы деталей конструктора.	Закрепить плоскостное конструирование, развивать внимание, мышление, наблюдательность.
доп	«Бабочки летают» (аппликация симметричная)	Материал: цветная бумага, готовые формы-квадраты и	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета.

		прямоугольники разной величины, ножницы, карандаши, клей. Незавершенная композиция «Бабочки- красавицы».	
доп	«Воздушный змей»	Квадратные листы бумаги 25-30 см. толстые нитки, цветная гофрированная бумага, клей, ножницы.	Учить складывать бумагу по диагонали в разных направлениях. Развивать творческие способности.

3.5. Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 4 -7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но

	самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

Диагностическое задание: «Строим дом»

Задача: выявить умение ребенка конструировать объекты с учетом их функционального назначения.

Материал: набор строительного конструктора, фигурки людей.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается построить одноэтажный дом, чтобы были стены, крыша, окна.

Интерпретация:

Сформирован (С) – ребенок самостоятельно справляется с заданием.

Находится в стадии формирования (Ф) – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

Не сформирован (Н) – ребенок не справляется с заданием.

Диагностическое задание: «Построй по схеме»

Задача: выявить умение ребенка строить по схеме.

Материал: набор строительного конструктора, графическая модель одноэтажного домика.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть расчлененную графическую модель одноэтажного домика, назвать изображенный на схеме предмет, указать его функцию. Затем ребенку предлагается отобрать нужные строительные детали для сооружения и возвести постройку по графической модели.

Интерпретация:

Сформирован (С) – ребенок самостоятельно справляется с заданием.

Находится в стадии формирования (Ф) – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

Не сформирован (Н) – ребенок не справляется с заданием.

Диагностическое задание: «Подбери строительные детали для постройки»

Задача: выявить способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

Материал: картинка с изображением грузовой машины, набор строительного конструктора.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть грузовую машину и отобрать нужные строительные детали для ее постройки.

Интерпретация:

Сформирован (С) – ребенок самостоятельно справляется с заданием.

Находится в стадии формирования (Ф) – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

Не сформирован (Н) – ребенок не справляется с заданием.

Список литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиг