

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Ласточка»

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете №
МБДОУ «Д/с № 20 «Ласточка»
протокол № 5
от «30» мая 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказом МБДОУ
№ 117-О/П от 30 мая 2014 г.
заведующий МБДОУ «Д/с № 20»
Л.И.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
всестороннего развития детей раннего возраста
«Давайте поиграем»**

Возраст детей: 2-3 года
Сроки освоения программы: 1 год

Составитель:
Воспитатель Яровикова С. В.

г. Лесной

Содержание

	Пояснительная записка	стр. 3
	Планируемые результаты освоения программы	стр. 9
	Учебный план дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»	стр. 10
	Календарный учебный график дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»	стр. 10
	Содержание дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»	стр. 11
	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»	стр. 12
	Рабочая программа	стр. 14
	Оценочные материалы	стр. 27
	Методические материалы	стр. 27

1. Пояснительная записка

Этап раннего развития очень важен в жизни маленького человека. В этом возрасте формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности, дети все активнее начинают осваивать окружающий мир, становятся более самостоятельными. В этот период обучение проходит легко и с удовольствием. Дети данного возраста много играют, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной. Одним из главных принципов в работе с детьми второй группы раннего возраста является создание обстановки, в которой он чувствует себя комфортно. Присутствие музыкального сопровождения обогащает детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры.

Развитие ребенка в возрасте до трех лет неразрывно связано с участием в этом процессе родителей. Присутствие близкого человека обеспечивает состояние комфорта и безопасности, необходимое для полноценного развития ребенка и успешного обучения. Близкий взрослый является лучшим учителем для малыша. Посещая совместные занятия с детьми, наблюдая за работой педагогов, родители могут повторять увиденное дома. Это полезно не только для развития, но и для укрепления взаимоотношений

На базе МБДОУ «Детский сад №20 «Ласточка» разработана дополнительная образовательная программа

Данная программа всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем» направлена:

- на создание условий для налаживания эмоционального контакта с родителями, улучшения детско-взрослых отношений на основе осознанного отношения родителей к организации здорового образа жизни малыша в семье.
- на знакомство детей и родителей с особенностями проведения совместной деятельности педагогов с детьми в ДОУ.
- за создание условий для более тесного общения педагогов и родителей в течении учебного года.

Нормативно-правовая база программы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13.
- Постановление Правительства РФ от 05.07.01 г. № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с изм. от 01.04.03).

- Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего школьного образования (нормативные документы и инструктивно-методические материалы Правительства РФ Минобразования РФ).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384
- Письмо Минобразования РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Минобразования РФ от 24.04.95 г. № 46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных учреждений».
- Письмо Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 года №505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 01.04.2003 N 181, от 28.12.2005 N 815, от 15.09.2008 N 682).

Ведущая деятельность в раннем возрасте – действия с предметами.

Ведущая психическая функция – восприятие.

На занятиях родители принимают активное участие.

Цель совместного творчества матери и ребёнка является сохранение контакта матери и ребёнка посредством творческой деятельности. А использование творческого процесса становится способом общения двух любящих сердец.

В раннем возрасте развитие малыша, полностью зависит от стараний близких ему людей. Поэтому занятие проводится совместно с родителями, которые помогают ребёнку. Окружают его вниманием и любовью.

Цель:

Создание условий для всестороннего развития ребенка раннего возраста

Задачи программы:

Для детей: развитие социально – коммуникативных умений (путем взаимодействия с детьми и взрослыми)

Развитие познавательной активности (через театрализованную и изобразительную деятельность)

Развитие двигательной активности (крупных движений, моторики)

Развитие эмоциональной сферы (сопереживание героям сказки)

Развитие интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения (слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения)

Для родителей: донести до взрослых. Что способность к подражанию лежит в основе двигательного и интеллектуального развития ребенка раннего возраста.

Стимулировать активность родителей с целью развития у детей правильной речи, мышления, умения сосредоточиться и удерживать внимание.

Вызвать желание родителей играть со своим ребенком.

Объяснить родителям, что все, что делает ребенок в раннем возрасте должно быть мотивировано.

Для педагога: развивать личностные качества воспитанников посредством совместной творческой деятельности детей и родителей.

Обогащать сенсорный опыт детей.

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Повышать педагогическую компетентность родителей.

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем» строится на общедидактических и специфических принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. Принцип систематичности и последовательности;
3. Сотрудничество Организации с семьей;
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Возрастные особенности психофизического развития детей от 2 до 3 лет

Основные психические процессы — восприятие, внимание, память, мышление, речь носят у детей 2—3 лет непроизвольный характер. Это означает, что они не могут по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращают внимание только на то, что само привлекло их внимание, запоминают то, что само запоминается, и т. п.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование и конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушение общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

У детей 2-3 лет развиты ощущения, восприятие, внимание, память, мышление (действенное, практическое), элементы воображения, которые развиты за счёт предметной деятельности.

П.Я. Гальперин выделяет 4 стадии предметной деятельности:

1-ая стадия - целенаправленных проб - дети варьируют свои действия исходя не из свойств орудия, которым они хотят достать нужный им предмет, а из свойств самого этого предмета.

2-ая стадия – «подстерегания» - дети пытаются повторить эффективный способ действия с орудием, при случайном нахождении его в процессе своих попыток.

3-я стадия - «стадией навязчивого вмешательства» - дети активно стараются повторить эффективный способ действия с орудием и изучить его.

4-я стадия – «объективной регуляции», на котором дети открывают для себя способы регулирования и изменения действия. П.Я. Гальперин обосновал тот факт, что если сразу же показать ребёнку, каким образом работать, то стадия ошибок и проб проходит мимо ребёнка. В этом случае дети сразу же начинают действовать.

Мышление. Мышление ребенка до трех лет непосредственно связано с восприятием - малыш мыслит, устанавливая связи между предметами и действуя ими. Среди всех психических процессов в раннем возрасте главная роль принадлежит восприятию: поведение и сознание целиком определяются тем, что ребенок видит здесь и сейчас»

Память. Память детей раннего возраста характеризуется большой пластичностью, запоминают они материал быстро и легко.

Эмоции. Эмоции детей второго года жизни тесно связаны с предметной деятельностью, ее успешностью или не успешностью.

Речь. К концу второго года речь малыша хоть и становится основным средством общения, однако ещё далека от совершенства. Для неё характерны: бедность словарного запаса, частое употребление облегченных слов («бай-бай» вместо *спать*); употребление лишь тех названий предметов, игрушек, с которыми ребёнок постоянно действует; отсутствие правильных грамматических связей между словами; нечёткое произношение отдельных слов; отсутствие многих звуков.

Развитие символического действия у детей 2-3 лет выражается в сходстве рисунков с изображаемым объектом.

Игровая деятельность для детей 2-3 лет имеет существенное значение для развития, определяя их продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копи-

руют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.

У детей 2-3 лет существенно ускоряется и оптимизируется познавательное развитие, если есть общение с взрослым, совместная предметная деятельность. Для детей 2-3 лет ведущий вид общения – ситуативно-деловое.

Ведущие достижения (новообразования) детей 2-3 лет в сферах деятельности, познания и личности:

- развивается предметная деятельность, общение с взрослым, зарождается общение со сверстниками, возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;

- формируется предметное восприятие как целенаправленная познавательная функция, осваиваются наглядные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное), возникает воображение и знаково-символическая функция сознания, ребенок переходит к активной речи;

Самые существенные изменения в психическом развитии детей происходят детей в возрасте 2-3 лет. Три года - это тот предел, на котором кончается раннее детство и начинается дошкольный возраст.

Музыкальное развитие

В данный возрастной период происходит интенсивное развитие основ музыкальных способностей ребенка. Особенно интенсивно развивается *эмоциональная отзывчивость на музыку*, прежде всего при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте.

Дети проявляют искренний интерес к музыке, способны самостоятельно находить источник звука, садиться рядом с ним, с удовольствием слушать музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остается небольшой. В музыке дети уже чувствуют настроение, эмоционально откликаются на нее.

Ярко развивается музыкальная активность малышей. Ребенок все больше проявляет себя, развивается подражательность в пении, не только отмечаются импульсивные вокализации в ответ на пение взрослых, но и наблюдается подпевание им в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав» и т.п.).

В *движениях под музыку* дети также становятся все более активны, поскольку в этом возрасте развита подражательность. Появляются новые движения, перенятые у взрослых; определяются любимые, которыми они откликаются на знакомую плясовую. Во второй половине года пляшут по одному, в паре, со взрослым

В *сюжетных играх под музыку* также активизируется деятельность детей, особенно нравятся им игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая взрослым. Нравятся малышам игры, в которых они убегают от игрушки, догоняют ее; любят искать кого-либо, будить; передают в играх несложные образы: летают как птички, прыгают как зайчики т.п.

На третьем году наблюдается дальнейшее *развитие музыкальности*, ребенок не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Расширяются двигательные возможности ребенка. Дети овладевают разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют плясать и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному, однако движение в хороводе для них затруднено.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание ногой и т. п.), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т. п.

Дети способны активно участвовать в *музыкальных сюжетных играх*, поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире. Ребенок охотно исполняет образную роль шофера, взяв руль и исполняя песню про машину. Он понимает взаимоотношение в игре под музыку (цыплята должны убежать от кошки, кошка должна догонять цыплят). Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается - дети замедляют бег и т. п.).

2. Планируемые результаты:

Дети: преодолевают стрессовые состояния в период адаптации к ДОУ;

Переживают радость от совместных игр с родителями

1. Развита общая и мелкая моторика, координация движений.
2. Развита познавательные, речевые процессы.
3. Развита произвольность поведения, умение подчиняться правилам.
4. Развита навыки общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

5. Развита игровые навыки.

6. Умеют работать с красками, кистью, пластилином

Родители: овладевают приемами игрового взаимодействия со своим ребенком

Умеют замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка

Совместные занятия родителей, детей и воспитателей способствует снятию психологического и эмоционального напряжения всех участников педагогического процесса. Укреплению отношений и взаимному доверию. настрою на дальнейшее сотрудничество между родителями и воспитателями.

3. Учебный план дополнительной образовательной программы «Давайте поиграем»

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) и другие компоненты программы	Объём учебной нагрузки	
	Количество занятий в неделю	Количество минут/ часов
Дополнительная образовательная программа «Давайте поиграем»	2	15 минут
Всего за год:	16	240 нут/ 4 часа

4. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»

Месяц	Встречи	Количество встреч
Октябрь	Встреча № 1	2
	Встреча № 2	
Ноябрь	Встреча № 3	2
	Встреча № 4	
Декабрь	Встреча № 5	2
	Встреча № 6	
Январь	Встреча № 7	2
	Встреча № 8	
Февраль	Встреча № 9	2
	Встреча № 10	
Март	Встреча № 11	2
	Встреча № 12	
Апрель	Встреча № 13	2
	Встреча № 14	
Май	Встреча № 15	2
	Встреча № 16	
	Всего за год:	16

4. Содержание дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»

В данной программе совместное с родителями творчество становится средством обучения.

В течение третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно – познавательная деятельность.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ещё рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойств предметов.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи.

Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребёнок сталкивается с целым рядом предметов, познаёт их свойства. Малыш учится ориентироваться в пространстве. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действия с требованиями взрослых и с действиями других детей.

Так же исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием двигательных импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, развивают мышление, внимание, память, воображение.

Но маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности длительное время. Поэтому занятия с детьми построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.

В содержание программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем» заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: технологии игрового обучения (игры в парах, пальчиковые игры, совместные игры, игры с правилами), личностно – ориентированные, здоровье сберегающие.

Методы обучения:

а) методы стимулирования и мотивации (анкетирование, методы формирования интереса — создание сюрпризной ситуаций, куклотерапия, стимулирования совместной деятельности)

б) методы организации и осуществления учебной деятельности (сотрудничества, словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы совместно с родителями);

Выделены следующие этапы работы:

На первом этапе Эмоциональное привлечение детей к взаимодействию. Создание эмоционального фона. (Дети знакомятся с новым персонажем – ростовой куклой, слушают ее вопросы, наблюдают за тем, как родители общаются с куклой. Выполняют все задания совместно с родителями.) Мотивация родителей на то, чтобы они посещали занятия.

Второй этап Привлечение детей к совместной деятельности. (Некоторые дети вступают в разговор, начинают самостоятельно выполнять задания, проявляют интерес к подвижным играм) Родители показывают образец выполнения заданий.

Третий этап направлен на диалог, самостоятельное выполнение заданий, активное участие детей и родителей в заданиях, пальчиковых и подвижных играх.

Основным персонажем для мотивации детей и родителей на наших встречах является ростовая кукла.

5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы всестороннего развития детей раннего возраста «Давайте поиграем»

Занятия проводятся с группой из 9-10 человек (4-5 детей с родителями) 2 раза в месяц, продолжительность занятий 15 минут. Курс содержит 16 занятий за учебный год. Посещаемость занятий отслеживается в таблице учёта посещаемости занятий (*Приложение 1*).

Чтобы не допустить психологическую и физическую перегрузку детей и систематических пропусков занятий по разным видам деятельности, расписание занятий составляется с учётом сетки занятий возрастных групп детского сада и согласовывается с другими специалистами детского сада.

В занятия включены подвижные и музыкальные игры, которые позволяют детям расслабиться.

Кадровое обеспечение программы:

Фамилия, имя, отчество, должность в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников	Яровикова Светлана Валерьевна, воспитатель
Уровень образования, полученная специальность (направление подготовки) по документу об образовании и (или) квалификации	Средне-специальное, Серовское педучи- лище, 1982. «Воспитатель детского сада»
Стаж педагогической работы (полных лет)	35 лет
Информация о дополнительном профессиональном образовании (наименование образовательной программы, по которой проводилось обучение, продолжительность обучения, дата завершения обучения)	

Ведущая деятельность – игровая, познавательная, продуктивная

Место проведения занятий – Музыкальный зал

В помещении для проведения занятий не должно быть лишней мебели, игрушек. Оно должно быть просторным чтобы хватало места для проведения подвижных, музыкальных игр.

– дистанция позиции при взаимодействии – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми (подбор мебели соответственно росту ребенка, возможность смены поз, положения во время совместной деятельности (на ковре, за столом).

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Развитие ребенка в раннем возрасте неразрывно связано с участием в этом процессе родителей. Мама, папа, бабушка или другой взрос-

лый, который проводит с малышом больше всего времени дома, может активно стимулировать развитие ребенка во время занятий. Желательно, чтобы именно этот взрослый сопровождал ребенка. Присутствие близкого человека обеспечивает состояние комфорта и безопасности. Близкий взрослый является лучшим учителем для малыша, поэтому, чем активнее мама проявляет себя, общаясь с ребенком и включаясь в совместные игры, тем полезнее эти занятия будут для развития ребенка.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- познакомить родителей с особенностями воспитания детей раннего возраста;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Особенности взаимодействия со специалистами

К работе привлекаются специалисты детского сада *Педагог – психолог Шевцова О.Н. Музыкальный руководитель Черемухина Л.М.*

6. Рабочая программа

Месяц	№ встречи	Программное содержание	Материал	Деятельность специалистов
Октябрь	№1 «Давайте познакомимся»	Формировать у детей основы этикета. Способствовать стимулированию правильной речи.	Альбомные листы, краски желтого цвета, куклы по сказке «Курочка Ряба»,	Приветствие - воспитатель. Показ сказки - воспитатель с педагогом-

		Формировать умение наносить пальчиками ритмичные мазки под словесное сопровождение. Знакомить с желтым цветом. Формировать умение выполнять движения игры в соответствии с текстом. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать заботливое отношение к курочке. Доставить радость малышам и родителям. Способствовать более тесному общению педагогов и родителей в течение дальнейшего года.	<i>Игра «Цыплята»</i> <i>С.77 Васильева</i>	психологом Рисование- воспитатель. Музыкальная игра, музыкальное сопровождение – музыкальный руководитель Игра на релаксацию- педагог-психолог
	№2 «Здравствуй, детский сад!».	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу при общении детей родителей и воспитателей. Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способ получения фигурок с помощью формочек для выпечки. Развивать тактильные ощущения, общую мо-	Большая кукла, соленое тесто, формы для вырезания печенья, красивая тарелка для готового печенья, влажные салфетки, фартучки. Большой яркий мяч.	Приветствие- воспитатель. Игра «Лови», игра на релаксацию-педагога-психолога Лепка печенья- воспитатель

		торику. Продолжать знакомить родителей с особенностями проведения совместной деятельности педагогов с детьми в ДОУ.		
Ноябрь	№ 3 «Осенние деревья»	Продолжаем развитие жестов приветствия. Способствовать становлению правильной речи. Развивать моторику пальцев. Формировать умение правильно держать кисть. наносить кистью отпечатки приемом «примакивания». Закреплять знание желтого и знакомить с красным цветом. Упражнять в прокатывании меча под дугу, друг другу. Доставить детям радость от тактильных прикосновений	Игрушка или картинка сорока, рисунки заготовки деревьев, кисточки, красная и желтая краска, мячи по количеству детей и дуги, деревянные ложки по количеству детей. С.14-16 (занятия с детьми)	Приветствие-воспитатель. Игра «Ехали-ехали», игра на релаксацию-педагога-психолога Рисование разноцветных листьев- воспитатель.
	№4 «Вместе весело играть»	Обогащать и активизировать словарный запас. Развивать слуховое восприятие. Активизировать речевые навыки, звукоподражание. Обучать подражанию движениям	3 брёвнышка, 3 пуфа. барабан, зонт. платок.	Приветствие-воспитатель. Игра «Где кукла?», игра на релаксацию-педагога-психолога Игра – экспери-

		взрослых. Воспитывать дружелюбие, умение играть сообща.		ментирование «Мокрое – сухое» - воспитатель.
Декабрь	№5 «Играем со снежинками»	Продолжаем развитие жестов приветствия. Способствовать становлению правильной речи. Развивать моторику пальцев. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на картон. Знакомить с элементами бумажной пластики. Упражнять детей в подпрыгивании на 2-х ногах, мягком приземлении. Продолжать развивать способы взаимодействия родителей и детей.	Куклы по сказке «Снегурочка и лиса» Маленькая искусственная елочка, лист синего картона, белые салфетки, клей, влажные салфетки. С.39-41(занятия с детьми) С.67 Васильева п/и «Дед Мороз»	Приветствие-воспитатель. Музыкальное упражнение-муз. Руководитель. Драматизация сказки-воспитатель совместно с педагогом-психологом. Аппликация-воспитатель. Игры на релаксацию-педагог-психолог.

	№6 «Поиграем с куклами»	Продолжать знакомить детей и родителями с особенностями проведения совместной деятельности педагогов с детьми в ДОУ. Обогащать и активизировать словарный запас. Развивать слуховое восприятие. Формировать умение ориентироваться в основных цветах. Привлекать внимание детей к строению своего тела.	Куклы по количеству детей, одетые в платья трех цветов – красный, желтый, синий; кукла – гостя в платье красного цвета с бантом красного цвета; ленты по три на каждую куклу(красная, синяя, желтая); одежда для ряжения(платки, шапки, ленты, шарфы, юбки, передники); мяч; угощение для детей.	Приветствие-воспитатель. Музыкальная игра «Ай-да» - муз. руководитель. Игра «Подбери ленточку к платью» - воспитатель совместно с педагогом-психологом. Игра «Наряди своего ребенка» -воспитатель, муз. руководитель. Игры на релаксацию-педагог-психолог.
--	--------------------------------	--	---	---

Январь	№ 7 «Сказка про медведей»	Продолжаем развитие жестов приветствия. Способствовать становлению правильной речи. Формировать умение наносить пальчиками ритмичные мазки под словесное сопровождение по всему листу. Приучать слушать относительно большое по объему произведению. Закреплять понятия: большой, поменьше, маленький. Упражнять детей в умении попадать в цель. Развивать глазомер, ловкость. Воспитывать интерес к познанию природы и отображать свои наблюдения в изобразительной деятельности.	Куклы «Три медведя» Три стула и три миски, Заготовки на альбомных листах-нарисованные деревья, Голубая краска С.36-37(занятия с детьми) С.65 Васильева «У медведя во бору»	Приветствие-воспитатель. Драматизация сказки «Три медведя» - воспитатель со специалистами. Игра «У медведя во бору» Педагог-психолог. Рисование-воспитатель Физкультура. Пауза – педагог-психолог, муз. руководитель.
--------	----------------------------------	---	--	--

	№8 «Веселые зайчата»	побуждать детей к активным действиям, развивать координацию движений, способствовать хорошему эмоциональному настроению каждого ребенка, формировать представления родителей об особенностях двигательной деятельности детей раннего возраста.	Коробка с зайчьиими ушками, ёлочки - «лес», шапочки снегиря, медведя, лисы. Домик, ленточка. диск с записью пляски. угощение - морковки. Персонажи на занятии – родители воспитанников.	Приветствие-воспитатель. Упражнение «Паровозик» - воспитатель со специалистами. Игра «Догонялки» - воспитатель Игра на релаксацию – педагог-психолог, муз. руководитель
--	-----------------------------	---	--	---

Февраль	№9 «Поиграем с колобком»	Продолжаем развитие жестов приветствия. Способствовать становлению правильной речи. Развивать моторику пальцев. Продолжать различать величину предметов, находится большое кольцо и называть его (цвет, размер). Формировать умение скатывать комков пластилина круговыми движениями между ладонями, дополнять рисунком дорожки. Способствовать активному запоминанию текста сказки, произношению знакомого текста с разной интонацией. Способствовать релаксационному расслаблению тела. Доставить детям радость от тактильных прикосновений	Куклы по сказке «Колобок», пирамидами по количеству детей, пластилин желтого цвета, досочки для лепки, краска коричневого цвета, влажные салфетки (с.27-28) Лыкова «Лепка» с.51 Васильева с.79 п/и «Колобок»	Приветствие-воспитатель. Складывание пирамидки-воспитатель с педагогом-психологом. Драматизация сказки «Колобок» - воспитатель с музыкальным руководителем Игры на релаксацию педпсихолог
	№10 «Утенки»	Помочь родителям в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми раннего возраста в процессе совме-	Краска желтого и красного цветов, кисти, листы бумаги А4 с нарисованным контуром утенка, музыкаль-	Приветствие-воспитатель. Пальчиковая игра «Пять утят» - воспитатель

		стной деятельностью. Повысить эмоциональный настрой средствами игр со словами. Развивать описательную речь. В рисовании развивать творческие способности детей в процессе взаимодействия с родителями. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.	ное сопровождение: В.А. Моцарт «Малыш в лесу», детская песня слова: М. Пляцковского, музыка: неизв. «Танец маленьких утят».	Игра «Феда - Бредя» - Педагог-психолог. Рисование-воспитатель Физкультура. Пауза – педагог-психолог, муз. руководитель.
--	--	--	--	--

Март	№11 «Вот какая репка»	Продолжаем развитие жестов приветствия. Способствовать становлению правильной речи. Продолжаем учить скатываем комков пластилина круговыми движениями между ладонями. Напомнить содержание сказки «Репка». Вызываем желание рассказать сказку вместе со взрослыми. Упражнять в произношении фразы «тянем-потянем». Упражнять в легких прыжках в обруч и выпрыгивать из него	Куклы по сказке «Репка»; Пластилин до- сочки, игрушка заяц на пружинке, обручи по количеству детей (с.19-20)	Приветствие- воспитатель Показ сказки «Репка» родители с детьми, музыкальное сопровождение-муз. Руководитель. Лепка репки- воспитатель и педагог-психолог. Игры на релаксацию- педагог-психолог
	№12 «В гости к бабушке»	Создавать условия для накопления опыта манипуляций и простых продуктивных действий с предметами. Формировать умение ориентироваться в основных цветах. Привлекать внимание детей к строению своего тела (я – маленький, взрослый – большой). Формировать умение узнавать и называть	Домик бабушки, маска паровозика, цветочки красного и желтого цвета на всех присутствующих, овощи в корзинках на каждого, картинки с нарисованными контурами овощей, гуашь, влажные салфетки.	Приветствие- воспитатель Муз. игра «Собери в корзинки» родители с детьми, музыкальное сопровождение-муз. руководитель. Рисование - воспитатель и педагог-психолог. Игры на релаксацию

		вать некоторые овощи (морковь, помидор), расширять активный словарь детей Воспитывать слуховое внимание, демонстрировать правильное построение высказываний. Знакомить с материалом изобразительности (гуашь), осваивать простейшие формообразующие движения пальцем.		сацию «Встанем все мы в тесный круг» - педагог-психолог
--	--	--	--	--

Апрель	№13 «Вот какой теремок»	Продолжаем развитие жестов приветствия. Формировать умение слушать большое по объему произведение, соотносить форму предмета с его контуром. Учить называть форму и цвет. Учить строить по образцу. Развивать моторику пальцев. Упражнять в перешагивании через обручи. Воспитывать заботливое отношение к животным. Доставить радость малышам и родителям	Игрушки по сказке «Теремок» образец домика. Счетные палочки. Обручи. (с.41-42)	Приветствие-воспитатель Показ сказки «Теремок» родители с детьми музыкальное сопровождение муз. Руководитель. Выкладывание из счетных палочек-воспитатель Выкладывание из счетных палочек-воспитатель Игра на релаксацию- педагог-психолог
	№ 14 «Моя семья»	Помочь родителям в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми раннего возраста в процессе совместной деятельности. Повышать эмоциональный настрой средствами игр со словами. Развивать коммуникативные навыки детей. Развивать мелкую моторику руки;	краски желтого, красного, синего и зеленого цветов, листы А3 с изображением круга, музыкальное сопровождение: эстонская народная мелодия «Приседай», обработка А. Роомере; русская народная прибаутка «Хитрый кот»; музыка М.Сатулина	Приветствие-воспитатель Муз. игра «Лодочки» родители с детьми, музыкальное сопровождение-муз. руководитель. Рисование - воспитатель и педагог-психолог. Подв. игра «Хитрый кот» -

		развивать крупную моторику, координацию движений; развивать разговорную речь; Стимулировать более внимательное отношение к детям. Формировать навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности	«Веселый танец»	воспитатель. Игры на релаксацию - педагог-психолог.
Май	№15 «День рождения Маняши»	Создать праздничное настроение. Упражнять в раскатывании кусочка пластилина с последующими размазыванием его по картону, придавая форму цветка. Упражнять в умении заводить круг и выполнять движения по кругу, согласно тексту Воспитывать заботливое отношение к кулакам. Желание сделать ей приятное	Кукла Маняша, пластилин 2-х цветов, доски для лепки, мыльные пузыри. (с.22-23)	Приветствие-воспитатель Хоровод «Каравай» родители с детьми, музыкальное сопровождение-муз. руководитель Рельефная лепка-воспитатель
	№16 «Одуванчик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками;	Краски желтого и зеленого цвета, кисти, листы бумаги. музыкальное сопровождение:	Приветствие-воспитатель Муз. игра «Одуванчики» родители с детьми, му-

		закреплять умение равномерно наносить точки пальчиками; воспитывать эстетичное отношение к природе через изображение образа цветка. Способствовать организации позитивного взаимодействия родителей с детьми.	В.А. Моцарт «Малыш в лесу»	зыкальное сопровождение-муз. руководитель. Рисование - воспитатель и педагог-психолог. Подв. игра «Зайчики» - воспитатель. Игры на релаксацию - педагог-психолог
--	--	---	----------------------------	---

7. Оценочные материалы:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в ходе наблюдений за активностью детей

По результатам наблюдений ведется «Дневник развития ребёнка».

Диагностический инструментарий:

Воспитатель - показатели нервно - психического развития детей от 2 - до 3 лет (*Разработано Н.М.Максариной, К.Л.Печорой, Г.В.Пантюхиной*)

Педагог – психолог – «Диагностика познавательного развития по методике Е.А. Стребелевой»

8. Методические материалы

1. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста. – М.: Школьная пресса, 2008
2. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста» Изд. «Мозаика-Синтез» М.2007г.
3. Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. - М.: МГППУ, 2004
4. Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Игры и игрушки для детей раннего возраста. МГППУ, 2004
5. Теплякова О.Н., Козлова О.Л. Практическая энциклопедия развивающих игр. – М.: Росмэн-Пресс, 2007 г.
6. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

