

Уважаемые родители!

Для правильного звукопроизношения необходимо, чтобы артикуляционный аппарат ребёнка – язык, губы, челюсти – работал правильно и чётко. В формировании и развитии движений органов артикуляционного аппарата важную роль играет **артикуляционная гимнастика**, которая состоит из упражнений для тренировки подвижности и переключаемости определённых положений языка и губ, необходимых для произнесения требуемого звука.

Предлагаю вашему вниманию: «Комплекс упражнений для формирования группы свистящих звуков».

С

З

Ц

Артикуляционные упражнения для губ (ребёнок удерживает артикуляционную позу до тех пор, пока взрослый читает стихотворение).

«Лягушки улыбаются»



Тянуть губы прямо к ушкам,
Очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются,
А глаза у них, как блюдца.

Удерживаем губы в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик»



Зубы ровно мы смыкаем,
И заборчик получаем...
А сейчас раздвинем губы,
Посчитаем наши зубы.

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка»



Мои губы – трубочка,
Превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу:
Ду – Ду – Ду – Ду.

Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

«Слонёнок»



Подражаю я слону:
Губы хоботком тяну...
Даже если я устану,
Их тянуть не перестану.
Буду долго так держать,
Свои губы укреплять.

Вытягивание сомкнутых губ вперёд. Зубы сомкнуты.

«Лопатка»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его «широким».

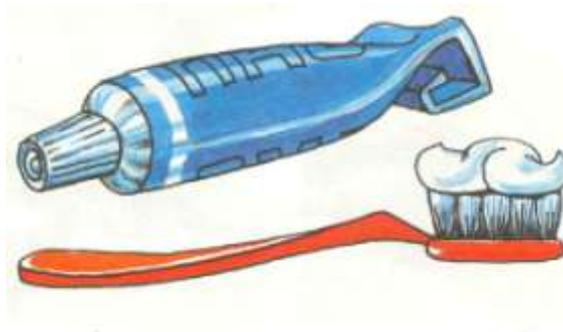


Язык лопаткой положи.
И спокойно поддержи.
Язык надо расслаблять,
И под счёт его держать:
1, 2, 3, 4, 5!
Язык можно убирать.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чищу зубы»

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами.



Чищу зубы, чищу зубы,
И снаружи, и внутри,
Не болели, чтоб они!

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

«Язык – силач»

Цель: отработать умение удерживать широкий кончик языка за нижними зубами, укреплять мышцы языка.



Язычок у нас силач – в зубы упирается,
Сильно напрягается, горкой выгибается.

Рот открыт, кончик языка напряжен и упирается в нижние зубы, при этом средняя часть языка выгибается горкой.

«Качели»

Цель: упражнение важно для формирования правильного звука [Ц], выработать умение менять положение языка с постепенным ускорением темпа.

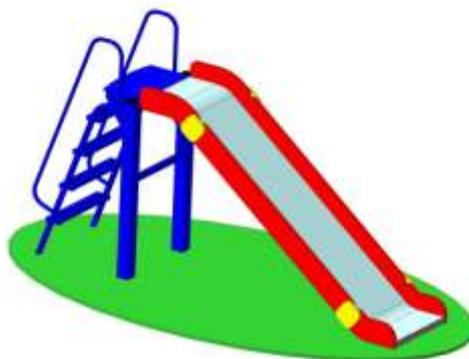
На качелях я качаюсь:
Вверх – вниз, вверх – вниз.
И до крыши поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.



Рот открыт, напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Горка»

Цель: выработать умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам и поднимать переднюю часть спинки языка, упирая при этом его кончик в нижние передние резцы.



Вот так горка, что за чудо!
Выгнулся язык упруго:
Кончик в зубы упирается,
Бока кверху устремляются.

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.



Желаю успехов !

Спасибо за внимание!

