

Уважаемые родители!

Многие родители знают, что значимое место в процессе формирования чёткого и правильного произношения звуков речи играет артикуляционная гимнастика (*артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука*). Но мало кто из родителей обращает внимание на воспитание у ребёнка правильного дыхания, а правильное дыхание – это источник образования звуков речи. По результатам обследований детей, посещающих логопедический пункт ДОУ, можно отметить следующие особенности дыхания.

- Очень слабый вдох и выдох, что приводит к тихой, едва слышимой речи.
- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха.
- Неумелое распределение дыхания по словам.
- Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлёбыванием».
- Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.
- Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя, что приводит к искажению звуков.

- Подъём грудной клетки вверх и вытягивание живота на вдохе.
- Неумение делать незаметный для окружающих добор воздуха.

Поэтому детям с нарушениями произношения звуков речи требуется помощь в виде специальных дыхательных упражнений.

Оказывать детям помощь в развитии речевого дыхания необходимо в игровой форме, так как игра для дошкольника на первом месте. На фотографиях представлены те игровые пособия, которые нам очень помогают сделать процесс развития речевого дыхания интересным и увлекательным. Данные пособия изготовлены своими руками и не требуют больших материальных вложений, поэтому их можно изготавливать и использовать в домашних условиях.







Перед тем, как ребёнок начнёт играть с изготовленной игрой, **НЕОБХОДИМО ВСПОМНИТЬ ПАРАМЕТЫ ПРАВИЛЬНОГО РОТОВОГО ВЫДОХА!**

- Выдоху предшествует сильный вдох через нос.
- Выдох происходит плавно, а не толчками.
- Во время выдоха губы складывать трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щёки, а также поднимать плечи вверх.
- Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос.
- Выдыхать следует, пока не закончится воздух.
- Во время пения или разговора, нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Проговорить и показать ребёнку наглядно!

Можно играть!

Описание упражнений

«Загнать мяч в ворота».

Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

Используя бумажный или выполненный из ваты (бумаги) «мячик», ребёнок и взрослый попеременно дуют на него, перекатывая по столу.

«Кораблики».

Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов».

«Пой со мной».

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пение на одном выдохе гласных звуков: [А], [О], [У], [Э], [И], [Ы].

«Пузырьки».

Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох).

Проводится с использованием стакана, до половины наполненного водой, и соломинки для коктейля. Взрослый показывает ребёнку, как можно пускать пузыри с помощью соломинки (вдох носом, выдох через рот, зажав соломинку губами).

«Чей паровоз громче гудит».

Цель: учить продолжительному и целенаправленному выдоху (не надувая при этом щёки).

Для проведения игры необходимо несколько маленьких пузырьков с маленьким горлышком. Взрослый подносит пузырёк к губам и дует в него, чтобы слышался свист, затем предлагает сделать то же самое ребёнку – подуть в каждый пузырёк по очереди (не надувая при этом щёки).

«Трубочка».

Цель: формировать предпосылки комбинированного дыхания, учить регулировать силу воздушной струи.

Ребёнок дует через соломинку для коктейля на ватку или пёрышко, лежащее на столе.

«ФОКУС».

Цель: развитие сильного целенаправленного выдоха.

Оборудование: маленький кусочек ваты.

Ход игры.

Предложите ребёнку представить, что он фокусник, но чтобы получился «фокус» нужно потренироваться.

Открываем ротик. Делаем «чашечку» (боковые края языка прижаты к верхней губе, а посередине остается небольшое отверстие – желобок). Кладём маленький кусочек ваты на нос. Делаем вдох через нос. Сильно дуем на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх. Вот и получился «фокус».

Желаю успехов!

